

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.1.2	История архитектуры и строительной техники

Код направления подготовки	08.03.01
Направление подготовки	Строительство
Наименование ОПОП профиль	Производство и применение строительных материалов и конструкций
Год начала подготовки	2011
Уровень образования	бакалавриат
Форма обучения	очно-заочная

Разработчики:

должность	ученая степень, звание	подпись	ФИО
доцент	К.ф.н., доцент		Гацунаев К.Н.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры:

Истории и философии

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО		
Зав. кафедрой ИиФ		К.и.н., доц. Молокова Т.А.		
год обновления	2015			
Номер протокола	№1			
Дата заседания кафедры ИиФ	31.08.2015			

Рабочая программа утверждена и согласована:

Подразделение/комиссия	Должность	ФИО	подпись	Дата
Методическая комиссия	Председатель	Саинов М.П.		
НТБ	Директор	Ерофеева О.Л.		
ЦОСП	Начальник	Беспалов А.Е.		

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «История архитектуры и строительной техники» является формирование научного представления об основных этапах и закономерностях развития мировой и Отечественной истории, знакомство с теоретическими основами изучения истории и овладение практическими навыками самостоятельной работы с историческим материалом.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)	Код показателя освоения
Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	ОК - 2	Знает	
		- периодизацию истории отечественной архитектуры, общие закономерности развития мировой цивилизации;	3.1.1
		- важнейшие памятники мировой и отечественной архитектуры и градостроительства;	3.1.2
		- основные функции познания и принципы научного подхода к изучению истории архитектуры и строительной техники.	3.1.3
		Умеет	
		- анализировать фактический материал истории отечественной архитектуры.	У.1.1
- обосновывать свою позицию по вопросам ценностного отношения к историческим памятникам.	У.1.2		
- выбирать и систематизировать и логически верно излагать фактический материал при подготовке реферата и его устной презентации на практическом занятии	У.1.3		
Имеет навыки			
- работы с литературой и источниками при написании реферата на заданную тему;	Н.1.1		
- самостоятельной работы при подготовке к текущему и промежуточному контролю.	Н.1.2		

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «История архитектуры и строительной техники» относится к вариативной части блока 1 основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 08.03.01. «Строительство» (уровень подготовки – бакалавриат) и является дисциплиной по выбору.

Дисциплина «История архитектуры и строительной техники» формирует базовые знания и навыки работы с конкретно - историческим материалом, необходимые для успешного изучения учебных дисциплин гуманитарного и экономического профиля, способствует выработке гражданской позиции и социальной ответственности выпускников вузов. Предшествующая дисциплина «История».

					Лабораторный практикум	Практические занятия	Групповые консультации по КП/КР			
1.	Зодчество Древней Руси (X-XVI вв.)	2	1-2			8			16	Выдача тем эссе
2.	Архитектура Московского государства XVII в.	2	3-6			8			14	
3.	Русская архитектура Нового времени	2	7-11			8			14	
4.	Отечественная архитектура XX-XXI вв.	2	12-16			8			14	Сдача эссе
	Итого:	2	16			32		18	58	зачет

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. *Содержание лекционных занятий*

Учебным планом не предусмотрены

5.2. *Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен*

5.3. *Перечень практических занятий*

Форма обучения – очно-заочная

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Тема и содержание занятия	Кол-во акад. часов
1	Зодчество Древней Руси (X-XVI вв.)	Цели и задачи изучения истории архитектуры и строительной техники. Виды аудиторной и самостоятельной работы студентов. Источники и литература.	8
2	Архитектура Московского государства XVII в.	Социально-экономические факторы развития архитектурно-строительной деятельности в XVII в. Регулирование строительной деятельности. Деятельность Приказа каменных дел.	8
3	Русская архитектура Нового времени	Монументальное каменное строительство XVIII – XIX вв. Основные стили и направления в отечественной архитектуре Нового времени.	8
4	Отечественная архитектура XX-XXI вв.	От архитектурного декоративизма к типизации и индустриализации строительства. Смена модели развития городов с экстенсивной на интенсивную.	8

5.4. *Групповые консультации по курсовым работам/курсовым проектам учебным планом не предусмотрены*

5.5. Самостоятельная работа

Форма обучения – очно-заочная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы) для самостоятельной работы студента	Кол-во адем. часов
1	Зодчество Древней Руси (X-XVI вв.)	Определение взаимосвязи конструкции и архитектурно-художественного образа. Определение средств архитектуры как искусства. Определение методов анализа конкретных произведений зодчества разных эпох. Основные факторы, определившие конструктивные и декоративные особенности домонгольского зодчества. Строительные материалы и технологии древнерусского зодчества X – XIII вв. Формирование основных школ древнерусского зодчества. Объективные предпосылки возрождения каменного строительства в XIV – XV вв. Культовое и фортификационное зодчество. Истоки и вариации русского деревянного зодчества. Деревянные церковные и оборонительные постройки.	16
2	Архитектура Московского государства XVII в.	Архитектура эпохи Ивана III. Новые черты декора и конструктивного решения зданий и сооружений. Европейское влияние на русское зодчество XV – XVI вв. Социально-экономические и политические факторы начала XVII века и их влияние на русское зодчество. Монументальное каменное зодчество середины XVII в. «Нарышкинское барокко». Градостроительство петровской эпохи. Новые принципы организации архитектурно-строительного дела. Особенности архитектуры «елизаветинского барокко». «Архитекторские команды» и их роль в подготовке архитектурно-строительных кадров в Петербурге и Москве.	14
9	Русская архитектура Нового времени	Идейная взаимосвязь просвещенного абсолютизма и классического стиля. Ранний классицизм в Петербурге и Москве. Творчество В. Баженова и М. Казакова. Ампи́р как адекватная реакция на военный триумф. Здания, сооружения и ансамбли петербургского и московского ампира. Причины кризиса классического стиля. Характерные черты и особенности архитектурной эклектики. «Ропетовский стиль» в русской архитектуре. Особенности архитектуры русского модерна. Синтез новых материалов, технологий и эстетических принципов. Мастера архитектуры русского модерна.	14
13	Отечественная архитектура XX-XXI вв.	Новые объективные условия развития архитектуры и строительства в послереволюционную эпоху. «Бумажная архитектура» 1920 – 1930 гг. Вклад мастеров архитектурного авангарда в отечественную и мировую культуру. Причины смены эстетических предпочтений в советской архитектуре 1930-х гг. «Сталинский неоклассицизм». Новые градостроительные принципы (Генплан Москвы 1935 г.). Борьба с «украшательством в архитектуре». Начало массового индустриального домостроения. Особенности творчества Н. Остермана, М. Посохина, А. Мндоянца и др. Актуальные задачи развития отечественной архитектуры и градостроительства на современном этапе. Проблемы сохранения архитектурного наследия России. Социальные аспекты развития архитектуры и строительной техники в современной России.	14

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Для студентов, обучающихся по дисциплине «История архитектуры и строительной техники», подготовлены методические указания, которые включают в себя всю необходимую для студента информацию: программу и структуру курса, цели и задачи изучения дисциплины; советы по подготовке к практическим занятиям, самостоятельной работе и самопроверке знаний; рекомендации по использованию материалов учебно-методического комплекса, работе с источниками и литературой; требования и рекомендации по подготовке рефератов, докладов (презентаций); тренировочные тесты; советы по подготовке к зачету; список рекомендуемой литературы и электронных ресурсов, в том числе сайты, на которых в свободном доступе имеется учебная и специальная литература по дисциплине.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции по ФГОС	Этапы формирования компетенций (разделы теоретического обучения)			
	1	2	3	4
ОК-2	+	+	+	+

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.2.1. Описание показателей и форм оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС	Показатели освоения (Код показателя освоения)	Форма оценивания			Обеспеченность оценивания компетенции
		Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
		Реферат	Опрос на практ. занятии		
1	2	3	4	5	6
ОК-2	3.1.1	-	+	+	+
	3.1.2	+	+	+	+
	3.1.3	-	+	+	+
	У.1.1	+	+	+	+
	У.1.2	-	+	+	+
	У.1.3	+	+	+	+
	Н.1.1	+	+	+	+
	Н. 1.2	+	+	+	+
ИТОГО		+	+	+	+

7.2.2. Описание шкалы и критериев оценивания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в форме зачета

Код показателя	Оценка
----------------	--------

Критерии оценивания	Не зачтено	Зачтено
3.1.1-3	Обучающийся не знает значительной части программного материала, не владеет специальной терминологией, допускает существенные ошибки	Обучающийся знает программный фактический материал, правильно использует термины и понятия, не допускает существенных ошибок
У.1.1-3	Отдельные элементарные сведения излагаются бессистемно, не понимает сущности исторического анализа	Умеет выбирать и анализировать необходимый для выполнения учебных заданий исторический материал, грамотно и по существу его излагать в реферате и при устном ответе
Н.1.1-2	Не выполнены учебные задания, предусмотренные программой, не владеет основами самостоятельного изучения исторического материала	Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое, необходимые практические компетенции в основном сформированы

7.2.3. *Описание шкалы и критериев оценивания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в форме Защиты курсовой работы/проекта – учебным планом не предусмотрено*

7.3. *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций*

7.3.1. Текущий контроль

В течение всего обучения ведется оценка текущей активности обучающихся на основе

- качества выполнения самостоятельной работы при подготовке к практическим занятиям (опрос);
- оценки реферата.

Фонд оценочных средств по дисциплине «История архитектуры и строительной техники» включает в себя следующие дидактические материалы:

- темы рефератов.

Реферат

Предусмотрено ежегодное обновление тем рефератов с учетом юбилейных дат, тематики научно-практических конференций и пр., темы утверждаются на заседании учебно-методической комиссии.

Примерная тематика рефератов.

1. Зарождение строительной деятельности на территории современной России.
2. Основные типы первобытного жилища.
3. Мегалитические сооружения и способы их возведения.
4. Особенности планировки и размещения древнейших поселений.
5. Строительные материалы и технологии дохристианской Руси.
6. Первые каменные постройки на Руси.
7. Культовые каменные сооружения домонгольской Руси (по выбору студентов).
8. Владимиро-Суздальская архитектура XII – XIII вв.
9. Каменное зодчество Великого Новгорода и Пскова.
10. Особенности каменного строительства в удельных княжествах Киевской Руси (Черниговское, Рязанское, Смоленское, Полоцкое – по выбору студентов).

11. Возрождение новгородского каменного строительства в конце XIII – XIV вв.
12. Псковское фортификационное строительство XIV века.
13. Конструктивные и декоративные особенности храмового зодчества Новгорода и Пскова.
14. Московское каменное строительство XIV века.
15. Монастырское и храмовое каменное зодчество в московских землях XIV – начала XV вв.
16. Роль деревянного зодчества в развитии русской архитектуры.
17. Традиционное деревянное жилище и хоромы.
18. Крепостные сооружения из дерева.
19. Деревянные культовые и общественные постройки.
20. Шедевры русского деревянного зодчества (по выбору студентов).
21. Реконструкция Московского Кремля во второй половине XV века.
22. Творческое сотрудничество русских и итальянских зодчих рубежа XV – XVI вв.
23. Государственное оборонительное строительство и развитие русских городов в XVI веке.
24. Монастырские и светские постройки из камня в Московской Руси XVI века.
25. Формирование каменного шатрового зодчества в XVI веке.
26. Памятники каменного жилищного строительства XVII в России.
27. Основные типы каменных светских построек XVII века.
28. Эволюция церковного каменного зодчества в XVII веке.
29. Нарышкинский стиль в русской архитектуре XVII века.
30. Региональные особенности культовых зданий XVII века.
31. Конструктивные и декоративные особенности петровского барокко.
32. Градостроительные принципы петровской эпохи.
33. Архитектура портовых и гидротехнических сооружений петровского времени.
34. Мастера петровского барокко.
35. Московские памятники петровского барокко.
36. Конструктивные и декоративные особенности елизаветинского барокко.
37. «Архитектурная команда» Дмитрия Ухтомского.
38. Творчество Ф.Б. Растрелли.
39. Композиционные особенности дворцово-паркового ансамбля Царского Села.
40. Московские памятники елизаветинского барокко.
41. Деятельность «Комиссии о каменном строении Санкт-Петербурга и Москвы».
42. Особенности творчества мастеров раннего классицизма (по выбору студентов).
43. Академия Художеств и ее роль в развитии русской архитектуры.
44. В. Баженов и его школа.
45. Творчество М. Казакова.
46. Особенности московского ампира.
47. Творчество О. Бове.
48. Роль О.Жиллярди и Григорьева в московском строительстве первой четверти XIX века.
49. Инженер Бетанкур и его вклад в русскую архитектуру.
50. Мастера петербургского ампира (по выбору студентов).
51. Эклектика русско-византийского стиля.
52. Историзм в русской архитектуре второй половины XIX века.
53. «Ропетовский стиль» в отечественной архитектуре второй половины XIX века..
54. Крупнейшие постройки эпохи эклектики.
55. Архитектура «северного модерна»
56. Творчество петербургских мастеров модерна (Ф. Лидваль, П.Сюзор, Г. Барановский, Л. Бенуа – по выбору студентов)

57. Московский модерн.
58. Творчество Ф. Шехтеля, Р. Клейна, В. Валькотта, Л. Кекушева (по выбору студентов)
59. Конструктивизм и рационализм в отечественной архитектуре
60. Градостроительные идеи 1920-1930-х гг.
61. Творчество В. Татлина, Эль Лисицкого, братьев Весниных, М. Гинзбурга, И. Голосова, И. Леонидова, Н. Ладовского (по выбору студентов)
62. «Пролетарский классицизм» И. Фомина
63. Творчество А. Щусева
64. Основные идеи Генплана реконструкции Москвы 1935 г.
65. Застройка прибрежной зоны Москвы согласно Генплану 1935 г.
66. Творчество Б. Иофана, И. Жолтовского, К. Алабяна, А. Душкина, Д. Чечулина, Л. Руднева (по выбору студентов)
67. Архитектура оформления канала им. Москвы (творчество А. Рухлядева и В. Кринского)
68. Неоампир в послевоенной советской архитектуре
69. «Оттепель» в советской архитектуре середины 1950-1960-х гг.
70. Творчество Н. Остермана
71. Творчество М. Посохина и А. Мндоянца
72. Архитектурная школа МИСИ-МГСУ
73. Особенности развития отечественной архитектуры на рубеже XX-XXI вв.
74. Историзм и регионализм в современной российской архитектуре
75. Влияние экспрессионизма и структурализма на отечественную архитектуру
76. Хай-тек и постмодернизм в российской архитектуре
77. Символизм и деконструктивизм в современной российской архитектуре

7.3.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в виде зачета.

Вопросы для оценки качества освоения материала

1. Строительная деятельность каменного века на территории России.
2. Основные типы мегалитических сооружений.
3. Древнейшие виды Восточнославянских поселений.
4. Конструктивные и декоративные особенности киевских монументальных построек X – XIII вв.
5. Владимиро-Суздальское каменное зодчество X – XIII вв.
6. Монументальное зодчество Новгородских земель.
7. Архитектурный ансамбль Псковского Кремля XIV – XV вв.
8. Новгородское и Псковское храмовое зодчество XIV – XV вв.
9. Московское каменное зодчество XIV – сер. XV вв.
10. Фортификационные сооружения Московского Кремля рубежа XV – XVI вв.
11. Соборный комплекс Московского Кремля рубежа XV – XVI вв.
12. Светские каменные постройки конца XV века.
13. Каменное шатровое зодчество XVI века.
14. Государственное оборонительное строительство XVI века в Москве.
15. Развитие российских провинциальных городов в XVI веке.
16. Новые тенденции в отечественной архитектуре и градостроительстве XVII века.
17. «Декоративное» шатровое зодчество 1620-1640-х гг.
18. Архитектурное наследие патриарха Никона.
19. Каменное жилое строительство XVII века.

20. Гражданская архитектура XVII века.
21. Роль Приказа каменных дел в русской архитектуре XVII века.
22. Архитектура московского («нарышкинского») барокко.
23. Градостроительные принципы петровской эпохи.
24. Архитектура Петербурга и его пригородов первой трети XVIII века.
25. Архитектура позднего классицизма в Петербурге.
26. Творчество А. Воронихина.
27. Творчество А. Захарова.
28. Творчество К. Росси.
29. Творчество Тома де Томона.
30. Творчество О. Монферрана.
31. Русско-Византийский стиль.
32. Градостроительные идеи 1920-1930-х гг.
33. Архитектурная школа МИСИ-МГСУ.
34. Функционализм в отечественной архитектуре XX века.
35. Экспрессионизм и структурализм в архитектуре XX века.
36. Регионализм в отечественной архитектуре XX века.
37. Постмодернистические тенденции в отечественной архитектуре XX – XXI вв.
38. Хай-тек в современной российской архитектуре.
39. Неомодернизм и деконструктивизм в современной российской архитектуре.
40. Символизм в отечественной архитектуре XX – XXI вв.
41. Архитектура отечественных гидротехнических сооружений.
42. Основные тенденции развития архитектуры на рубеже XX – XXI вв.
43. Строительная деятельность каменного века на территории России.
44. Основные типы мегалитических сооружений.
45. Древнейшие виды Восточнославянских поселений.
46. Конструктивные и декоративные особенности киевских монументальных построек X – XIII вв.
47. Владимиро-Суздальское каменное зодчество X – XIII вв.
48. Монументальное зодчество Новгородских земель.
49. Архитектурный ансамбль Псковского Кремля XIV – XV вв.
50. Новгородское и Псковское храмовое зодчество XIV – XV вв.
51. Московское каменное зодчество XIV – сер. XV вв.
52. Фортификационные сооружения Московского Кремля рубежа XV – XVI вв.
53. Соборный комплекс Московского Кремля рубежа XV – XVI вв.
54. Светские каменные постройки конца XV века.
55. Каменное шатровое зодчество XVI века.
56. Государственное оборонительное строительство XVI века в Москве.
57. Развитие российских провинциальных городов в XVI веке.
58. Новые тенденции в отечественной архитектуре и градостроительстве XVII века.
59. Синтез форм европейского барокко и традиций русского зодчества XVII века в архитектуре елизаветинской эпохи.
60. Характерные черты архитектуры раннего классицизма в России.
61. Академия художеств и ее роль в развитии русской архитектуры.
62. Вклад европейских мастеров в развитие русской архитектуры второй половины XVIII века.
63. Стиль ампир в отечественной архитектуре.
64. Архитектура слепопожарной Москвы.
65. Советский архитектурный авангард.
66. Творческое наследие М. Гинзбурга, Татлина, Эль-Лисицкого.

7.4. *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций*

Процедура промежуточной аттестации проходит в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся.

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем, ведущим лекционные занятия по данной дисциплине. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).
- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.
- Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины.
- Время подготовки ответа при сдаче зачета в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 15 минут.
- При подготовке к устному экзамену экзаменуемый ведет записи в листе устного ответа, который затем (по окончании экзамена) сдается экзаменатору.
- При проведении устного экзамена экзаменационный билет выбирает сам экзаменуемый в случайном порядке.
- Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования – в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.
- Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы, количество страниц	Количество экземпляров печатных изданий	Число обучающихся, одновременно изучающих дисциплину (модуль)
1	2	3	4	5
<i>Основная литература:</i>				
		НТБ НИУ МГСУ		
	История архитектуры и строительной техники	Молокова Т.А., Фролов В.П. Памятники культуры Москвы: из прошлого в будущее. 2-е изд.; исправленное и дополненное. – М.: Издательство АСВ, 2010.	100	20

История архитектуры и строительной техники	Маклакова Т.Г. История архитектуры и строительной техники. Ч.1-2. М.: 2011.	231	20
<i>Дополнительная литература:</i>			
	НТБ НИУ МГСУ		
История архитектуры и строительной техники	Маклакова Т.Г. Архитектура двадцатого века. М.: 2000.	1	20
История архитектуры и строительной техники	Густов Д.Ю., Густов Ю.И. История строительной техники. М.: 2002.	19	20
История архитектуры и строительной техники	Маклакова Т.Г. Функция, конструкция, композиция в архитектуре. М.: 2002	21	20

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Архитектура	http://architecture.artyx.ru/
Российский общеобразовательный портал	http://artclassic.edu.ru
РусАрх	www.rusarch.ru

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Организация деятельности обучающегося

1. Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения, пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины.
2. Ознакомление с терминами, понятиями с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь (список терминов по каждой теме курса приведен в методических рекомендациях студенту для подготовки к практическим занятиям (см. п.8)
3. Определение вопросов, терминов, материала, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
4. Работа с текстом учебника: История архитектуры и строительной техники. Маклакова Т.Г. М., МГСУ, 2003. Просмотр дополнительной рекомендуемой в учебнике литературы при подготовке к текущему контролю на практических занятиях.
5. Ознакомление с методическими рекомендациями по написанию и оформлению реферата.
6. Поиск литературы и составление библиографии для написания реферата, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу, изложение основных аспектов проблемы.
7. При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, учебник (см. выше), рекомендуемую литературу.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Тема	Информационные технологии	Степень обеспеченности (%)
1	Раздел 1-4	Все темы курса	Использование слайд-презентаций при проведении занятий.	100
2	Раздел 1-4	Все темы курса	консультирование посредством электронной почты.	70

11.2. Перечень программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Тема	Наименование программного обеспечения	Тип лицензии
1	Все разделы	Все темы	Microsoft Office 2007	Open License

11.3. Перечень информационных справочных систем

Информационно-библиотечные системы

Наименование ИБС	Электронный адрес ресурса
Научная электронная библиотека	http://elibrary.ru/defaultx.asp?
Электронная библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru/
Научно-техническая библиотека МГСУ	http://www.mgsu.ru/resources/Biblioteka/

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Учебные занятия по дисциплине «История архитектуры и строительной техники» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

№ п/п	Вид учебного занятия	Наименование оборудования	№ и наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий
1	2	3	4
1	Практическое занятие	Мобильные (переносные) наборы демонстрационного оборудования	Аудитории для проведения занятий семинарского типа в соответствии с перечнем аудиторного фонда.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования с учетом рекомендаций и примерной основной образовательной программой высшего образования по направлению 08.03.01. Строительство